



**PEDAGOGICZNA
BIBLIOTEKA
WOJEWÓDZKA
W RYBNIKU**
ul. Chrobrego 27
44-200 Rybnik
tel. 32 42 22 059

pbwrybnik@wom.edu.pl

TEATRZYK KAMISHIBAI

zestawienie bibliograficzne

KARTY KAMISHIBAI

KSIAŻKI:

Kamishibai jako narzędzie edukacyjne i alternatywna forma czytania / Anna Walska-Golowska // **W:** Czytelnictwo : nowa jakość / red. Beata Janik i Wanda Bukowczan. – Kraków : Wydaw. Księgarnia Akademicka, 2017. – **S. 85-90**

Sygn.: 46 779

Od kamishibai do Centrum Literatury Dziecięcej / Stanisława Niedziela, Urszula Kuś ; Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich. // **W:** Ocalone królestwo : twórczość dla dzieci, perspektywy badawcze, problemy animacji / red. Grzegorz Leszczyński, Danuta Świerczyńska-Jelonek, Michał Zając. Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2009. – **S. 327-336**

Sygn.: 46 138

Teatrzyk Kamishibai / Małgorzata Karasińska // **W:** Rozumienie świata : o warsztatach pracy z książką i czytelnikami / Elżbieta Hornowska i in. – Warszawa : Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, 2017. – **S.** 131-134

Sygn.: 42 223

ARTYKUŁY z czasopism:

Bajkoterapia i bajkoedukacja w procesie wspierania rozwoju dziecka / Wanda Matras-Mastalerz // Guliwer. – 2018, nr 1, s. 7-22

Dobrze jest odkryć w sobie bakcyła poszukiwacza nowych form, materiałów, historii / z Mają Wilczewską rozmawia Monika Simonjetz // Poradnik Bibliotekarza. – 2021, nr 2, s. 30 - 33

Kamishibai - alternatywna forma czytania : zestawienie bibliograficzne w wyborze / Elżbieta Trojan // Poradnik Bibliotekarza. - 2024, nr 6, s. 38 - 40

Kamishibai po polsku / Stanisława Niedziela // Guliwer: dwumiesięcznik o książce dla dziecka. – 1996, nr 4, s. 46-47

Kamishibai w pracy z małym dzieckiem / Anna Szyszka // Wychowanie w Przedszkolu. – 2014, nr 5, s. 60-62

Karol Wojtyła i jego pasje z dzieciństwa w oknie teatrzyku kamishibai: scenariusz dla klasy II SP / Karolina Staszak // Wychowawca. – 2023, nr 10, s. 30 - 31

Kotka Milusia : scenariusz zajęć z wykorzystaniem teatrzyku Kamishibai / Anna Bał // Poradnik Bibliotekarza. – 2016 nr 2, s. 36-38

Legenda o Skarbniku : scenariusz zajęć świetlicowych / Magdalena Czop // Świetlica w Szkole. –2015,nr 1, s. 13-14

Magiczny świat wyobraźni: scenariusz zajęć świetlicowych / Jadwiga Bibrzycka // Świetlica w Szkole. – 2020, nr 2, s. 26 - 27

Magiczny teatr ilustracji / Joanna Kutyna // Głos Nauczycielski. - 2023, nr 16, s. 18

Moja własna wojna : scenariusz zajęć z wykorzystaniem technik biblioterapii oraz arteterapii / Barbara Polińska // Biblioteka w Szkole.- 2019, nr 1, s. 44-47

Multimodalność arteterapii w baśniowym świecie kamishibai / Wanda Matras-Mastalerz // Biblioterapeuta. – 2014, nr 2, s. 22-30

„Nie oceniaj książki po okładce”: porozmawiajmy o tolerancji, czyli akceptacji, szacunku i wyrozumiałości / Milena Jaszczyk // Poradnik Bibliotekarza. – 2021, nr 6, s. 37 - 38

Opowiem wam bajkę... inaczej. Kamishibai – alternatywna forma czytania w Miejskiej Bibliotece... / Joanna Rosińska // Poradnik Bibliotekarza. – 2020, nr 7-8, s. 50

Parateatralność działań szkolnych – laboratorium teatralne w każdej klasie / Katarzyna Jurczyńska // Edukacja Wczesnoszkolna. – 2017/2018, nr 3, s. 7-18

Scenariusz do kamishibai “Kotka Milusia” / Stanisława Niedziela // Poradnik Bibliotekarza. – 2013, nr 5, s. 42-43

Spotkanie międzykulturowe przy pomocy “opowiadających obrazów” / Susanne Brandt ; Tł. Jolanta Rubiniec // Edukacja i Dialog. – 2015, nr 11/12, s. 77-80

Teatrzyk kamishibai jako sposób na popularyzację czytelnictwa / Agata Śliwicka // Dialog Edukacyjny. – 2020, nr 2, s. 38 – 42

Teatrzyk kamishibai od podstaw / Monika Sochacka // Biblioteka w Szkole. - 2022, nr 5, s. 0-14

Teatrzyk kamishibai w bibliotece szkolnej / Edyta Kosik // Poradnik Bibliotekarza. – 2017, nr 7/8, s. 39-40

Twórcze wykorzystanie teatru kamishibai – dziecko twórcą obrazu i aktorem / Katarzyna Walasek // Nauczanie Początkowe. – 2015/2016, nr 1, s. 74-87

Wielkanoc z kamishibai: scenariusz zajęć świetlicowych / Jadwiga Bibrzycka // Świetlica w Szkole. – 2021, nr 1, s. 12 - 14

Wspólne tworzenie ilustracji do bajki / Małgorzata Lotycz // Świetlica w Szkole. - 2022, nr 1, s. 26-27

Wykorzystanie teatrzyków Kamishibai do rozwijania kompetencji językowych dzieci / Cecylia Langier // Częstochowski Biuletyn Oświatowy. – 2015, nr 2, s. 19 – 21

KARTY KAMISHIBAI:

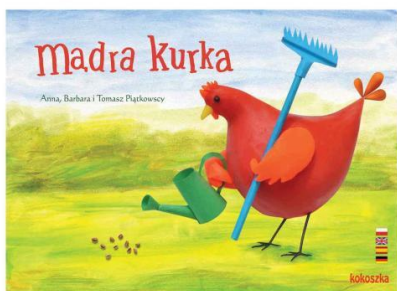
Jak Leon polubił siebie / [tekst i ilustracje:] Zofia, Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2021. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Kameleon Leon tak jak jego koledzy i przyjaciele ma marzenia i pasje. Ma także swoje problemy. Największy polega na tym, że Leon nie lubi siebie i nie akceptuje swojego wyglądu. W pewnym momencie wydaje mu się nawet, że znalazł rozwiązanie, jednak bardzo szybko przekona się, że to tylko pozorne lekarstwo na jego bólączki. Prawdziwym i skutecznym rozwiązaniem problemu Leona jest odkrycie przez niego swoich talentów i wartości przyjaźni.

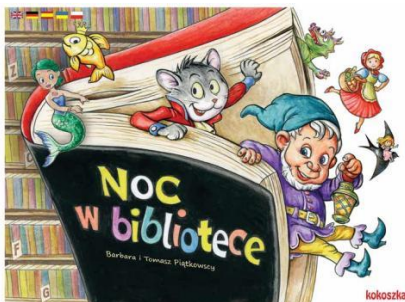
Bajka o Leonie jest, w pełnym tego słowa znaczeniu, bajką terapeutyczną. Pomaga odkryć klucz do samoakceptacji i szczęścia. Uczy, że w każdym z nas drzemie jakiś potencjał dobra, którym możemy podzielić się z innymi. W zamian otrzymujemy ciepło przyjaźni a także korzystamy z cudzych zdolności, które ubogacają nasze życie.

Mądra kurka / [tekst i ilustracje:] Anna, Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2022. -1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (4 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Bajka o małej, mądrej kurce, która znajduje kilka ziaren zboża. Sama je wysiewa, ścina, mieli, robi ciasto i piecze chleb. Potem dzieli się z głodnymi przyjaciółmi: kaczką, kotem i świnką swoimi wypiekami. W końcu mobilizuje swoich przyjaciół do wspólnej pracy. Mądra kurka chce się dzielić nie tylko chlebem, ale też tym co potrafi zrobić sama.

Noc w bibliotece / [tekst i ilustracje:] Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2022. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Jak znaleźć książkę w bibliotece - pomagają postacie z bajek. Historia o krasnoludku, który zgubił swoją bajkę. Akcja dzieje się oczywiście w bibliotece nocą, gdy pani bibliotekarka zgasła światło i zamknęła drzwi.

Bohaterowi pomagają różne postacie z bajek, a szczególnie Pinokio, który podpatrzył, jak pani

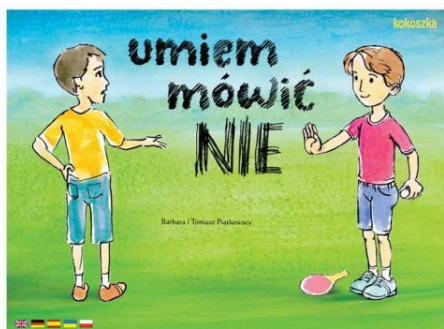
bibliotekarka szuka książki w wielkiej bibliotece. W tej bajce jest wszystko to, czego mały czytelnik powinien dowiedzieć się o funkcjonowaniu biblioteki.

Puchate i Kolczate / [tekst i ilustracje:] Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2021. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Czujemy się szczęśliwsi, kiedy pozytywne emocje, życzliwość i miłe słowa towarzyszą nam na co dzień. I mogłoby tak być zawsze. Ale pojawia się zła wróżka, która chce zrobić interes i się wzbogacić, więc zaczyna siać niezgodę i zazdrość. Zła wróżka nie dzieli się dobrym słowem i uśmiechem... Z trudnej sytuacji jest zawsze jakieś wyjście... i o tym jest ta bajka. Bajka o relacjach ale też o tym jak dzieli ludzi złe słowo.

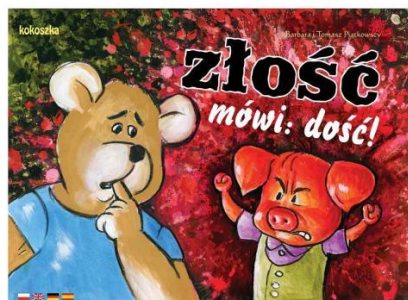
Umiem mówić nie / [tekst i ilustracje:] Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2022. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Głównym tematem tej pozycji jest asertywność, czyli umiejętność odmawiania w sytuacjach dla nas niekorzystnych, kiedy z jakiś względów zwykle ustępujemy wobec czyichś natarczywych żądań. Kwestia ta dotyczy bardzo wielu osób, zarówno dorosłych jak i dzieci. Takie osoby przez złe rozumianą uprzejmość wobec innych, przyzwalają na krzywdzenie siebie i spychanie na margines.

Bohater opowiadanej historii jest uczniem szkoły podstawowej i tam toczy się jej akcja. Przez pokazanie najpierw błędnych zachowań bohatera, obserwujemy stopniowo zmianę jego postawy i tym samym poznajemy sposoby jak młodzi ludzie mogą uporać się z własnym problemem.

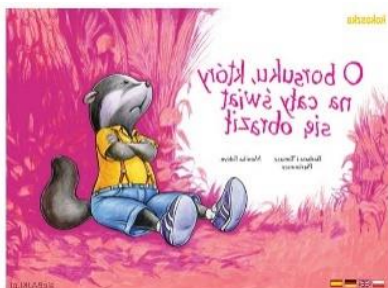
Złość mówi: dość! / [tekst i ilustracje:] Barbara i Tomasz Piątkowscy. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2022. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Bajka terapeutyczna o prosiaczku, który złościł się, ale nie umiał powiedzieć dlaczego. Pomaga mu sympatyczna małpka...

Ilustracje z grubym konturem zaprojektowane z myślą o dzieciach słabo widzących.

O borsuku, który na cały świat się obraził / Monika Foltyn. - Borówiec : Wydawnictwo Kokoszka, 2021. - 1 teka (10 k. luz.) + wycinanki (1 k. luz.) : il. kolor. ; 33x45 cm



Bajka o emocjach, o tym, że nie warto się obrażać. Bajka wprowadza nas w świat dziecięcych przyjaźni, które bywają niekiedy poddane trudnej próbie. Czasem tak bardzo chcielibyśmy zatrzymać dla siebie przyjaciół, że stajemy się nieznosnie natarczywi i zaborczy, co często rodzi konflikt a urażona miłość własna podpowiada nam najgorsze rozwiązania.

Dlaczego borsuk się obraził? Kto pomógł mu rozwiązać ten problem? Właśnie o tym wszystkim opowiada bajka i podpowiada konkretne rozwiązanie – jest to instruktaż na dobrą przyjaźń.

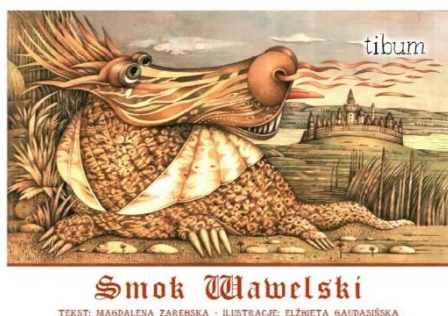
Mój przyjaciel Kemushi / tekst Nathalie Dargent ; il. Mandana Sadat ; [przekł. z jęz. fr. Dorota Vinet]. – Katowice : Tibum, 2015. – 1 teka (13 k. luz.) : il. kolor. ; 28 x 39 cm.



Kemushi mieszka w niezwykłym ogrodzie. Przez całą zimę schowany w swoim domku na drzewie słucha wietrznych melodii. Czas mija. Kiedy nadchodzą roztopy Kemushi bardzo się zmienia. W ogrodzie zaczynają się wiosenne porządki. Kemushi czeka ... w końcu opuszcza swój domek, wdycha upojne zapachy kwitnących śliw i czereśni, kontempluje księżyc w pełni. Jest gotowy do dalszej drogi...

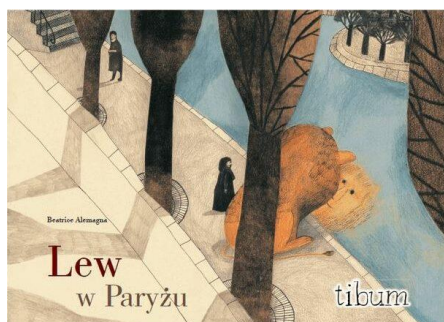
Historia opowiada o przyrodzie i jej przemianach, o tym czym jest tożsamość i przemijanie. Poetyckiemu tekstowi towarzyszą piękne, utrzymane w stylu orientalnym ilustracje.

Smok wawelski / tekst Magdalena Zarębska; il. Elżbieta Gaudasińska. – Katowice : Tibum”, 2019. – 1 teka (17 k. luz.) : il. kolor. ; 29x42 cm.



Całkiem nowe spojrzenie na historię o słynnym smoku. Tekst książki wiernie odtwarza wydarzenia w grodzie Kraką, jednak sprawdź czym ta wersja legendy różni się od poprzednich!

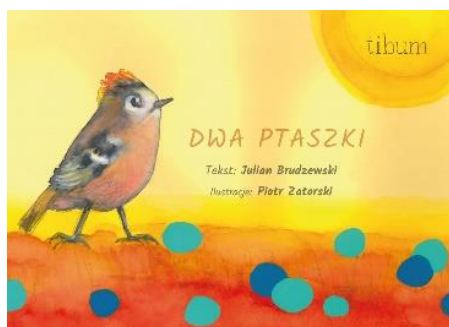
Lew w Paryżu / [tekst i ilustracje:] Beatrice Alemagna ; [tł. Dorota Vinet]. – Katowice : Tibum, 2016. – 1 teka (17 k. luz.) : il. kolor. ; 29×42 cm.



Ta historia zabiera czytelnika w niezwykłą podróż. Towarzyszymy w niej pewnemu urzekającemu lwu, który postanowił opuścić swą afrykańską sawannę, aby zyskać „pracę, miłość, przyszłość”. Lew przybywa do Paryża i odkrywa miasto tak dalece inne od tego co zna....

Historia o Lwie kryje w sobie opowieść o tym jak trudno odnaleźć się w nowym kraju, kiedy opuszcza się to co znane i kochane. W czasach wzmożonej migracji i niepokojów nią wywołanych Lwie spojrzenie ze szczytu wieży Eiffla jest świetnym przesłaniem dla dorosłych jak i dzieci.

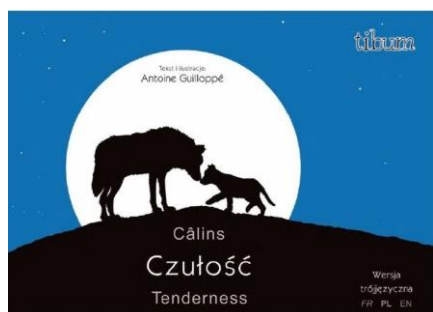
Dwa ptaszki / tekst Julian Brudzewski; il. Piotr Zatorski. – Katowice : Tibum, 2019. – 1 teka (11 k. luz.) : il. kolor. ; 29×42 cm.



Prosta i piękna przypowieść o sile współpracy i współdziałania. Historia osadzona jest w trudnych warunkach klimatycznych i ukazuje wodę jako szansę przetrwania i cenny dar, o który warto wspólnie walczyć.

Jak współdziałać? Czemu w pojedynkę trudniej osiągać cele? Jak się nie poddać? Historia ta może stanowić doskonały pretekst do rozmowy na temat zmian klimatycznych, suszy i współdziałania człowieka i przyrody dla dobra ludzkości i planety.

Czułość / [tekst i ilustracje:] Antoine Guilloppé ; [tł. Julian Brudzewski]. – Katowice : Tibum, 2018. – 1 teka (19 k. luz.) : il. kolor. ; 29×42 cm.



Na oszczędnych, kontrastowych ilustracjach autor opowiada bardzo prostą opowieść o sile uścisków, kontaktu fizycznego, dodawania sobie otuchy, o tym, że dzięki nim, po prostu łatwiej i bezpieczniej jest żyć. Opowiada również o dorastaniu, o sile wartości i o więzi między rodzicami i dziećmi.

Szukając Marudka / [tekst i ilustracje:] Kumiko Yamamoto ; [tł. i red. Julian Brudzewski, Zofia Piątkowska-Wolska]. – Katowice : Tibum, 2012. – 1 teka (18 k. luz.) : il. kolor. ; 29×39 cm.



Gorący, burzowy koniec lata w japońskim mieście. Leoś wyrusza na poszukiwania swojego psa Marudka.

Wzruszająca opowieść o przyjaźni; sugestywne, piękne ilustracje.

oprac. Jolanta Świątek-Gruszka

Rybnik, wrzesień 2024 r.